

PROTOKÓŁ

jury XI Przygranicznej Parady Piosenek Patriotycznych i Ludowych
Rutka – Tartak, dn. 12.11.2016 r.

Jury w składzie:

Marlena Borowska – nauczyciel dyplomowany, kierownik wydziału wokalnego Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, przewodnicząca;

członkowie:

Emil Kulbacki- muzyk, Suwalski Ośrodek Kultury;

Mirosław Nałaskowski – muzyk folklorysta, Suwalski Ośrodek Kultury w Suwałkach;

po wysłuchaniu 21 wykonawców w 3 kategoriach wiekowych Jury w w/w składzie postanowiło przyznać następne nagrody i wyróżnienia:

W kategorii klas szkoły podstawowej I- III:

I miejsce – Anna Rutkowska z Bakalarzewa;

II miejsce – Wiktoria Wawrukiewicz z Bakalarzewa;

III miejsce ex aequo: -Angelika Pietruszewska z Przerośli;
- Iga Rudziewicz z Wiżajn

W kategorii klas szkoły podstawowej IV- VI:

I miejsce – Piotr Buza z Przerośli;

II miejsce – Magdalena Balcer z Wiżajn;

III miejsce ex aequo- Agnieszka Wołyniec z Becejł;
- Weronika Kosicka ze Słobódki

W kategorii klas gimnazjalnych lat:

I miejsce – Przemysław Balcer z Wiżajn;

II miejsce – Natalia Murawska ze Słobódki;

III miejsce ex aequo- Alicja Brzozowska z Rutki- Tartak;

- Beata Jarząbska z zesp. Szkół nr 3 w Suwałkach;

- Zofia Łangowska z Rutki- Tartak

Wyróżnienie: Weronika Zamojska z Wiżajn

Za najlepszy Debiut podczas Parady przyznano nagrodę: **Annie Rutkowskiej z Bakalarzewa**

Przyznano nagrody Grand Prix za wykonanie:

- piosenki ludowej: **Piotrowi Buzie z Przerośli**
- piosenki patriotycznej: **Annie Rutkowskiej z Bakalarzewa**

Jurorzy dziękują uczestnikom i ich opiekunom za udział i przygotowanie repertuaru do dzisiejszego przeglądu. Jurorzy jednocześnie apelują, by również w kolejnych edycjach Przeglądu repertuar ludowy nawiązywał do miejscowego (dla reprezentanta) folkloru muzycznego. Tradycyjna muzyka ludowa zapisana przez Oskara Kolberga na terenie Polski północno- wschodniej (w tym Suwalszczyzny) oraz zachowana w pamięci przez okoliczne zespoły i śpiewaków, a odtwarzana przez uczniów -może być jednym z najistotniejszych sposobów przybliżenia własnego, a nie zapożyczonego folkloru oraz budowy rzeczywistego patriotyzmu lokalnego. Nie ma bowiem patriotyzmu państwowego bez osadzenia w patriotyzmie lokalnym. To przesłanie jurorzy adresują do szkół i placówek kultury Suwalszczyzny. Niezbędne porady w zakresie repertuarowym można uzyskać w regionalnych i lokalnych ośrodkach kultury.

Jurorzy postanowili także przyznać specjalne wyróżnienie nauczycielce p. Aleksandrze Staszewskiej za trafny wybór utworu patriotycznego i przygotowanie uczestniczki Anny Rutkowskiej z Bakalarzewa,

Jurorzy dziękują Beacie Szyszko- Anzulewicz z Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Rutce- Tartak oraz Barbarze Cieśluk ze Starostwa Powiatowego w Suwałkach -za sprawne przeprowadzenie dzisiejszego przeglądu.

Przewodnicząca jury.....

Monika Bonaśle

Członek jury.....

Ewa Kubiś

Członek jury.....

Krzysztof Nalecki