

Suwałki, dn. 12 lipca 2017

Szanowni Państwo

z wielką radością pragnę poinformować Państwa o wsparciu ważnej i docenionej przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, inicjatywy realizacji autorskiego, artystycznego projektu muzycznego tj. I Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017. Wzbogacający ofertę kulturalną, I Cykl Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017, którego organizatorem głównym jest Suwalskie Towarzystwo im. Emila Młynarskiego w Suwałkach, wprowadza ponownie do przestrzeni muzycznej kultury wysokiej miasta Suwałk i regionu, 3 koncerty kameralne w wykonaniu znakomitych, uznanych solistek z Litwy i Polski, w tym warszawskiego Zespołu Muzyki Dawnej - Sabionetta, wykonującego muzykę epoki renesansu. W programach koncertów pojawią się niezwykle interesujące propozycje wokalne - instrumentalne, np. w przypadającą 80. rocznicę śmierci, bardzo rzadko wykonywane utwory, słynnego na całym świecie kompozytora polskiego, Karola Szymanowskiego. Ze względu na poziom trudności muzycznych, technicznych i interpretacyjnych, repertuar tego genialnego kompozytora jest wykonywany przez najwyższej klasy Artystów.

I Koncert Kameralny - Ave Maria / tłum. Bądź pozdrowiona Najświętsza Mario / Pierwszy z I Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017 został zaplanowany w dniu 13 sierpnia 2017 o godz. 12.30 (niedziela), jako uświetnienie uroczystości Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Odbędzie się w Pokamedulskim Klasztorze w Wigrach w Świątyni pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny, wybudowanej przez OO. Kamedułów w latach 1694 - 1745. Pierwotnie kościół kamedulski, od 1799 katedra diecezji wigierskiej, po 1818 kościół parafialny. Po 1800 ołtarz główny przesunięto w obecne miejsce. Wybudowano wtedy także chór muzyczny nad głównym wejściem do świątyni. Świątynie kamedulskie nie posiadają organów, a Kameduli nie korzystają ze śpiewów podczas liturgii. Dnia 9 czerwca 1999 – Klasztor był miejscem modlitwy Papieża Jana Pawła II. Świątynia wigierska należy do grupy kościołów barokowych. Program tego koncertu będzie zawierał wybrane utwory organowe oraz wokalne z towarzyszeniem organów, kompozytorów tj.: H. Purcell, G. B. Pergolesi, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Cherubini, G. Verdi, J. Maklakiewicz i innych. Koncert będzie znakomitą okazją do zapoczątkowania tego typu wydarzeń kulturalnych w Klasztorze Pokamedulskim w Wigrach, zwłaszcza prezentacji rzadko wykonywanych utworów muzyki sakralnej, począwszy od epoki baroku aż do czasów współczesnych, wykonywanych również na historycznym instrumencie - pozytywie, sprowadzonym specjalnie z Niemiec przez księdza dr Jacka Marka Nogowskiego - Prezesa Fundacji Wigry Pro do Klasztoru Pokamedulskiego w Wigrach.

II Koncert Kameralny - Twórczości Karola Szymanowskiego

odbędzie się w dniu 24 września 2017 o godz. 18.00 (niedziela) w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach. Drugi z I Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017, jest przewidziany jako prezentacja wybranych utworów fortepianowych i pieśni polskiego kompozytora, przez wybitne wykonawczynie - pianistkę i sopranistkę. Jest też jednym z nielicznych muzycznych wydarzeń artystycznych na Suwalszczyźnie i Podlasiu, w którym zaprezentowane zostaną wybrane utwory kameralne z bogatej i niezwyklej twórczości tego genialnego polskiego kompozytora, pianisty, pedagoga i pisarza. Karol Szymanowski jest jednym z najwybitniejszych kompozytorów XX wieku, którego znaczenie dla muzyki polskiej na świecie porównać można z pozycją Fryderyka Chopina. Jest uznawany także za jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów.

Wraz z Grzegorzem Fitelbergiem, Ludomirem Różyckim i Apolinarem Szeluto, należał do grupy kompozytorów Młodej Polski.

Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach posiada wspaniałe walory akustyczne oraz wysokiej klasy fortepiany koncertowe. Dodatkowymi walorami koncertu są także: realizacja w centrum miasta, aspekt edukacyjny, zakładający rozwój wiedzy i wrażliwości przyszłych odbiorców sztuki muzycznej wśród społeczności w różnych przedziałach wiekowych, jak również współpraca pomiędzy instytucjami i organizacjami pozarządowymi. Koncert jest współorganizowany przez Bibliotekę Publiczną im. Marii Konopnickiej w Suwałkach, Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. w Suwałkach.

III Koncert Kameralny Koncert Papieski - Laudate Dominum / tłum. Chwalcie Pana / Trzeci z I Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2017, odbędzie w dniu 15 października 2017 (niedziela) o godz.12.30, również w Pokamedulskim Klasztorze w Wigrach, Świątyni pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny. W koncercie udział wezmą: warszawski Zespół Muzyki Dawnej - Sabionetta, prezentujący niezmiernie rzadko wykonywane utwory z epoki renesansu, aż do wczesnego baroku), oraz zaproszona przez zespół do wspólnego udziału w koncercie, sopranistka, która w tym programie wykona także wspólne utwory z Zespołem Muzyki Dawnej - Sabionetta. Urokliwe brzmienie, wierność stylistyce epoki, prezentacja muzyki na wiernych replikach dawnych, rzadko prezentowanych instrumentów, a przede wszystkim wspólne wykonanie unikalnego programu koncertowego, to ogromne atuty tego typu propozycji muzyczno - historycznych. Koncert jest uświetnieniem zbliżającej rocznicy się Dnia Papieża Jana Pawła II - polskiego święta obchodzonego co roku 16 października, ustanowionego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w hołdzie papieżowi - Polakowi Janowi Pawłowi II. Również w tym dniu, 16 października 2002 roku, Jan Paweł II wprowadził do Różańca Tajemnice Światła. Równoległe obchodzony jest przez Kościół katolicki w Polsce Dzień Papieski, przypadający w każdą niedzielę poprzedzającą rocznicę wyboru Karola Wojtyły na papieża. Wspólne wykonanie mało znanych i rzadko prezentowanych utworów sakralnej m.in. literatury renesansowej i wczesnobarokowej, pozwoli wspaniale uświetnić tę rocznicę w Klasztorze Pokamedulskim w Wigrach, do którego powinna powrócić muzyka w jak najwspanialszych wykonaniach, bowiem to o nią dopominają się wierni bywalcy tego niezwykłego miejsca.

Podejmowane od lat inicjatywy twórcze, są znakomicie postrzegane w środowisku artystycznym zarówno w Polsce oraz poza granicami kraju. Stale poszerza się grono wybitnych artystów muzyków chcących współpracować przy proponowanych, ambitnych projektach artystycznych, współtworząc niezwykle pozytywny wizerunek i wysoki poziom naszego środowiska muzycznego tego regionu Polski. Nie byłoby to możliwe bez wieloletniego, znaczącego wsparcia i współpracy z wieloma instytucjami oraz wspaniałymi ludźmi, którzy rozumiejąc konieczność i potrzebę podnoszenia poziomu proponowanych imprez i ich stałego rozwoju, od lat znacząco wspomagają realizację tego rodzaju inicjatyw artystycznych. Z tego ważnego powodu zwracam się z gorącą prośbą o wsparcie medialne, żywiąc nadzieję na kontynuację dotychczasowej, niezwykle owocnej, długoletniej, twórczej współpracy na rzecz mieszkańców Suwałk, regionu Podlasia i Suwalszczyzny .

Z najgłębszymi wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami -
Marlena Borowska

Dane do korespondencji:
tel. kom: 602 133 403
e - mail: marlena.vocal@gmail.com