

Sabionetta Zespół Muzyki Dawnej

Kontakt: Agnieszka Obst-Chwała

[obst@op.pl](mailto:obst@op.pl)

[www.sabionetta.pl](http://www.sabionetta.pl)

Warszawski Zespół Sabionetta powstał w 2004 roku z inicjatywy fidealistki i skrzypaczki Agnieszki Obst - Chwała. Wykonuje muzykę wokalnie-instrumentalną epok średniowiecza i renesansu. W swoim bogatym repertuarze posiada m. in. utwory średniowieczne z Codex Vaticano Rossi, Llibre Vermell de Montserrat, Cantigas de Santa Maria, Codex Las Huelgas oraz utwory piętnastowiecznych kompozytorów jak np. G. Dufay, E. Grossina czy Piotra z Grudziądza. W renesansowym repertuarze zespołu znajdują się m.in. utwory z Cancionero de Palacio, tańce renesansowe, oraz utwory kompozytorów polskich w tym z Kancjonału Zamojskich, pieśni Kaliopy Słowieńskiej i inne. Sabionetta wykonuje także transkrypcje nieznanymi i niewykonywanymi dotąd utworów lutniowych i klawesynowych na skład mieszany instrumentów dawnych. Repertuar zespołu jest wciąż poszerzany o nowe utwory.

Zespół Sabionetta koncertował w kraju i za granicą m. in. na prestiżowych festiwalach muzyki dawnej: Festival de Música Antiga dels Pirineus w Katalonii, Forum Musicum we Wrocławiu, Festiwal Muzyki Jednogłosowej w Płocku, Festiwal Muzyki Dawnej na Zamku Królewskim w Warszawie, „Maj z Muzyką Dawną” we Wrocławiu, „Gdy Muzyka Była Młodsza” w Łodzi, Muzyka Dawnej Europy w Lublinie, Międzynarodowe Dni Muzyki Dawnej w Elblągu, Festiwal im. Pana, Wójta i Plebana w Narolu i innych.

Sabionetta prowadzi audycje edukacyjne, których celem jest popularyzacja polskiej muzyki dawnej, tańca i obyczajów (m.in. cykl spotkań pt. „Magiczny wehikuł muzyczny” w Pałacu w Wilanowie oraz koncerty edukacyjne w Filharmonii Narodowej). Współpracuje z zespołami tańca dawnego Pawanilia i Gratia Juvenis.

Muzycy zespołu Sabionetta mają bogate doświadczenie w wykonawstwie muzyki dawnej. Są członkami Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz jednymi z założycieli działającego przy SPAM Koła Muzyki Dawnej.

W 2011 roku Sabionetta była współorganizatorem cyklu koncertów „1611-ZIELEŃSKI-2011”, jest również współorganizatorem I i II cyklu „Koło Muzyki Dawnej Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków prezentuje”.

W październiku 2013 roku ukazała się pierwsza płyta zespołu pt. „Rozważanie żywota krześcijańskiego. XVI-wieczna muzyka polska”, która została nominowana przez Akademię Fonograficzną do nagrody Fryderyk 2014.