



Agnieszka Obst-Chwała - skrzypce, fidel

skrzypaczka i fidelistka. Absolwentka Akademii Muzycznej Fryderyka Chopina w Warszawie Jest założycielką i kierownikiem artystycznym działającego od 2004 r. zespołu muzyki dawnej Sabionetta, którego debiutancki album *Podobieństwo żywota krześcijańskiego* został nominowany w 2014 roku do nagrody Fryderyk. Od 1989 r. związana z Zamojskim Zespołem Muzyki Dawnej „Capella all' Antico”. Współpracuje z wieloma zespołami muzyki dawnej: Ars Cantus, Dekameron, La Tempesta, Ars Nova, Il Giardino d'Amore, Il Tempo, Klub św. Ludwika, Alta, Zespół Instrumentów Dawnych Narol Baroque oraz z zespołami tańca dawnego. Występuje również z zespołami folklorystycznymi i folkowymi, m.in. z zespołem Swoją Drogą i ZPiT „Zamojszczyzna”. Prowadzi kursy, audycje i zajęcia gry na instrumentach dawnych. Nagrała wiele płyt z muzyką dawną, folkową oraz muzyką pisaną do przedstawień teatralnych. Jest jednym z założycieli i członkiem zarządu Koła Muzyki Dawnej, działającego od 2010 roku przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków w Warszawie. W 2017 roku nagrała z zespołem Sabionetta XIV-wieczne tańce i autorskie utwory inspirowane muzyką XIV wieku, do najnowszej produkcji TVP1 Korona Królów.