



Danuta Long – pianistka, kameralistka

Absolwentka wydziału instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Katarzyny Popowej-Zydroń. Do roku 2000 związana artystycznie i zawodowo z Bydgoszczą, gdzie pracowała jako korepetytor w Operze Nova, a następnie wykładowca w Akademii Muzycznej. W latach 1999-2003 prowadziła ożywioną działalność koncertową, występując między innymi w krajach Ameryki Południowej, Zjednoczonych Emiratach Arabskich i Stanach Zjednoczonych. W latach 2003-2007 roku prowadziła klasę fortepianu w Drake University w Des Moines w stanie Iowa (USA), aktywnie koncertując jako solistka i kameralistka, nawiązując współpracę artystyczną z wieloma wybitnymi muzykami m.in. Jean Marie Londeix, Eugene Rousseau, James Romain, Eduardo da Villa. Po powrocie do kraju w 2008 roku osiadła w rodzinnym Augustowie, gdzie uczy gry na fortepianie w PSM I stopnia. We wrześniu 2011 ukończyła Podyplomowe Studia Instrumentalne w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy pod kierunkiem prof. Jerzego Sulikowskiego. W tym samym roku nawiązała współpracę z PSM I i II stopnia w Suwałkach, jako pianista kameralista i akompaniator na Wydziałach Wokalnym i Instrumentalnym.

