

# HARMONOGRAM

## II Cyklu Koncertów Kameralnych - Nowe Interpretacje 2018

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku*

### **I Koncert Kameralny w dniu 03.05.2018, godz. 19.00 /czwartek/**

Tytuł Koncertu: „Intende Voci”

Miejsce Koncertu: Konkatedra pw. Św. Aleksandra w Suwałkach

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran

Zbigniew Stępiak - bas

Dalia Jatautaitė - organy

### **II Koncert Kameralny w dniu 23.09.2018, godz. 18.00 /niedziela/**

Tytuł Koncertu: „Węgierskie fascynacje”. W kręgu muzyki Z. Kodaly i B. Bartoka.

Miejsce Koncertu: Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach

Sala im. J. Towarnickiej

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran

Danuta Long - fortepian

### **III Koncert Kameralny w dniu 25.11.2018, godz. 18.00 /niedziela/**

Tytuł Koncertu: „Wokół muzyki Henry Purcella”

Miejsce Koncertu: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Wykonawcy:

Marlena Borowska - sopran

Lilianna Stawarz - klawesyn

### **Organizator:**

Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego w Suwałkach

### **Współorganizatorzy:**

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Biblioteka Publiczna im. Marii Konopnickiej w Suwałkach

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

Rzymskokatolicka Parafia Konkatedralna pw. Św. Aleksandra w Suwałkach

### **Partner:**

Suwalska Specjalna Strefa Ekonomiczna SA w Suwałkach

### **INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:**



### **PATRONATY MEDIALNE:**



### **PARTNER:**