

**ORGANIZATOR WIODĄCY:** PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
**WSPÓLORGANIZATORZY:** CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE  
UNIwersytet MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE  
AKADEMIA MUZYCZNA IM. KAROLA LIPiŃSKIEGO WE WROCLAWIU  
ROSYJSKA AKADEMIA MUZYCZNA IM. GNIESIŃYCH W MOSKWIE / ROSJA  
WYDZIAŁ WOKALNY MiĘDZYŃARODOWEGO INSTYTUTU SŁOWIAŃSKIEGO W MOSKWIE / ROSJA  
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU  
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU  
SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MEYŃARSKIEGO W SUWAŁKACH  
RZYMSKOKATOLICKA PARAFIA KONKATEDRALNA PW ŚW. ALEKSANDRA W SUWAŁKACH  
SUWAŁSKI OŚRODEK KULTURY W SUWAŁKACH  
ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH W SUWAŁKACH  
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH  
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH

**PARTNER:** HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH  
TEATR DRAMATYCZNY IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA IM. PROF. EDWARDA SZCZEPANIKA W SUWAŁKACH



Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

## VII Międzynarodowy Festiwal ARS MUSICA SUWAŁKI 12.08 – 13.10.2019

- I Międzynarodowe Seminarium Muzyki Nowej dla Wokalistów w dniach 12 – 13 sierpnia 2019 prowadzone przez **JOANNĘ FRESZEL** / Polska / Wybitną śpiewaczkę młodego pokolenia, laureatkę wielu prestiżowych nagród
- II Międzynarodowe Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej w dniach 16 – 18 sierpnia 2019 prowadzone przez **PROF. DMITRY GRINIKHA - ŚPIEW** / Wydział Wokalny Międzynarodowego Instytutu Słowiańskiego w Moskwie / Rosja / **DOC. MARINĘ BIELASZUK** – fortepian / Rosyjska Akademia Muzyczna im. Gniesińnych w Moskwie / Rosja /
- VII Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Aktorskiej w Suwałkach w dniach 14 – 25 sierpnia 2019 prowadzone przez **MARKA CICHUCKIEGO** – aktor, reżyser / Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku /
- XIV Ogólnopolski Kurs Wokalny – Warsztaty Operowe w Suwałkach w dniach 14 – 25 sierpnia 2019 prowadzone przez **PROF. BOGDANĄ MAKALĄ** – śpiew / Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu /
- I Międzynarodowy Kurs Orkiestrowy w Suwałkach w dniach 21 – 25 sierpnia 2019 prowadzony przez **KAZIMIERZA DĄBROWSKIEGO** / Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Filia w Białymstoku /

### **1. KONCERT INAUGURACYJNY – 15 sierpnia 2019 r. o godz. 19.00 /czwartek/**

Wykonawcy Koncertu Inauguracyjnego:

**Marlena Borowska – sopran /Polska/ Dmitry Grinikh – baryton /Rosja/ Dalia Jatautaitė – organy /Litwa/  
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny****

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

### **2. KONCERT PROMOCYJNY – 20 sierpnia 2019 godz. 19.00 /wtorek/**

z udziałem uczestników czynnych

XIV Kursu Wokalnego – Warsztatów Operowych, VII Ogólnopolskiego Seminarium Sztuki Aktorskiej  
I Międzynarodowego Seminarium Muzyki Nowej, II Międzynarodowego Seminarium Rosyjskiej Liryki Wokalnej oraz  
**Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/ Ewy Chomicz-Wysockiej – fortepian /Polska/  
Sala Kamedulska, Hotel LOFT 1898 ul. Pułaskiego, Suwałki 24 K **wstęp wolny****

### **3. GALA MONIUSZKOWSKA – 25 sierpnia 2019 godz. 19.00 /niedziela/**

**I CZĘŚĆ:** ze specjalnym udziałem autentycznych potomków Stanisława Moniuszki reprezentujących  
Fundację im. Stanisława Moniuszki w Warszawie

Prezesa Zarządu **Stanisława Wójcika** oraz Członka Zarządu **Elżbietę Stanisławę Janowską Moniuszko**  
uczestników czynnych I Międzynarodowego Kursu Orkiestrowego pod dyrekcją **Kazimierza Dąbrowskiego /Polska/**  
uczestników czynnych XIV Kursu Wokalnego-Warsztatów Operowych prowadzonych przez **Prof. Bogdaną Makalę** oraz solistów  
**Anny Jeruń-Kopec – sopran /Londyn-UK, Polska/ Justyny Ołów – mezzosopran /Polska/ Hannover Niemcy /  
Cezarego Gójskiego – skrzypce, koncertmistrz /Polska/ Mariny Bielaszuk – fortepian /Rosja/**

**II CZĘŚĆ: #DonMoniuszkoProject!**

**Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro** – adaptacja sceniczna opery komediowej **Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw**  
**Marek Cichucki** – reżyseria **Kinga Kobiela** – choreografia **Mariusz Krzywicki** – scenografia, kostiumy  
Prowadzenie Koncertu: **Marlena Borowska i Tomasz Baranowski**

**Sala im. Andrzeja Wajdy – Duża Scena Suwałskiego Ośrodka Kultury ul. Papieża Jana Pawła II 5 **bilety****

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

### **4, 5. S. Moniuszko/ A. Fredro: Nowy Don Kichot-czyli sto szaleństw –7, 8 września 2019 godz. 19.00 /sobota, niedziela/ #DonMoniuszkoProject!**

**Stanisław Moniuszko/Aleksander Fredro** – adaptacja sceniczna opery komediowej **Nowy Don Kichot czyli sto szaleństw**  
Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki, Elektryczna 12, Białystok **bilety**

### **6. KONCERT FINAŁOWY – 13 października 2019 godz. 19.00 /niedziela/**

Wykonawcy Koncertu Finałowego:

**Marlena Borowska – sopran /Polska/ Jacek Szymański – tenor /Polska/ Rafał Sulima – organy /Polska/  
Konkatedra pw. Św. Aleksandra ul. Emilii Plater 2, Suwałki **wstęp wolny****

*Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku oraz Urzędu Miejskiego w Suwałkach*

VII FESTIWAL ARS MUSICA JEST OBJĘTY PATRONATAMI HONOROWYMI:

STOWARZYSZENIA POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW W WARSZAWIE, POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEWU WE WROCLAWIU,  
PREZYDENTA MIASTA SUWAŁK CZEŚLAWA RENKIEWICZA ORAZ STAROSTY POWIATU SUWAŁSKIEGO WITOLDA KOWALEWSKIEGO

INSTYTUCJE WSPIERAJĄCE:



PARTNERZY:



PATRONATY MEDIALNE:



DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PROGRAMOWY I ORGANIZACYJNY VII FESTIWALU ARS MUSICA **MARLENA BOROWSKA**  
info: [www.psmsuwalki.pl](http://www.psmsuwalki.pl)