

Ogólne wymagania sprzętowe

*dla kompleksowej obsługi scenicznej imprezy pn. „Święto Plonów 2025”, Dowspuda,
7 września 2025 r.*

1. Nagłośnienie

Wykonawca zapewnia kompletny, profesjonalny system nagłośnienia, obejmujący:

- **System nagłośnieniowy główny (FOH):**
 - Line array – min. 16 modułów (np. Martin Audio W8LM lub równoważny)
 - Subwoofery – min. 4 szt. (np. Martin Audio WMX lub równoważne)
 - Dedykowane końcówki mocy oraz system DSP
- **Monitory sceniczne (wedge):**
 - Min. 4 szt. (np. Martin Audio LE1500 / JBL712M lub równoważne)
- **Mikrofony bezprzewodowe:**
 - Min. 8 szt. – SHURE ULX-D lub równoważne
- **Systemy IEM (odsluchy douszne):**
 - Min. 8 szt. – SHURE PSM 900/1000 lub równoważne
- **Zestaw mikrofonów instrumentalnych i wokalnych:**
 - Zgodny z riderami artystów + dodatkowe mikrofony do obsługi części oficjalnej

2. Oświetlenie sceniczne

Wymagany kompletny system oświetlenia scenicznego wraz z operatorem:

- LED Beam moving head – min. 6 szt.
- LED Wash moving head – min. 4 szt.
- LED Spot moving head – min. 6 szt.
- LED PAR – min. 8 szt.
- LED PC – min. 4 szt.
- Stroboskopy (np. Venom Strobe) – min. 8 szt.
- Blinder LED – min. 2 szt.

3. Zasilanie

Wymagany niezależny system zasilania:

- Agregat prądotwórczy o mocy **min. 120 kVA**
- Rozdzielnice elektryczne i dystrybucja prądu – system PCE lub równoważny
- Przewody prowadzone w **najazdach kablowych**

4. Scena z zadaszeniem

Konstrukcja sceniczna powinna spełniać następujące warunki:

- Zadaszenie aluminiowe w systemie **quadrosystem**, wymiary min. **10,5 x 9 m**
- Wciągniki elektryczne, zabezpieczenie: min. **4 mauzery po 1 tonie każdy**
- Dodatkowy **trawers oświetleniowy** na froncie
- Poszycie w kolorze czarnym
- Scena o wymiarach **min. 10 x 8 m**, wysokość sceny: **1,4 m**
- Schody z przodu i boku (min. 1,5 m szerokości, z poręczami)
- Wysokość prześwitu sceny (tzw. okno sceny): **min. 6 m**

5. Infrastruktura techniczna

- Stanowisko realizatorów (MON i FOH) – system Layher, **min. 4 x 2,5 m**
- Kablowanie i zasilanie prowadzone w sposób bezpieczny (najazdy kablowe, zabezpieczenia)
- Pełna obsługa techniczna sceny, FOH, MON i oświetlenia przez wykwalifikowany personel